

## Récord de participación autonómica en La Feria de Teatro mirobrigense

08 ago 2021 / 19:59 H.



Una representación del pasado en La Feria del Teatro. | L.G.

[Ver Comentarios](#)

### [Pillado por segunda vez en una semana un habitual ladrón de coches](#)

La vigésima cuarta edición de la Feria de Teatro, que se celebrará en Ciudad Rodrigo entre los días 24 y 28 de agosto, lanzará una mirada panorámica a la escena actual de la Comunidad al contar con 19 compañías, siete estrenos absolutos y ocho formaciones debutantes de Castilla y León.

Desde el momento de la inauguración con el espectáculo multidisciplinar 'En bucle', coproducido por Rayuela y el Teatro Calderón de Valladolid, hasta la clausura con la JCDCYL-Joven Compañía de Danza de Castilla y León y el Trío Caracol, podrán verse 16 propuestas más surgidas del tejido escénico castellanoleonés.

Una amplia representación que supondrá casi la mitad del cartel mirobrigense, **ya que 19 de las 40 formaciones seleccionadas este año son de la Comunidad**, y que mostrará la renovación de escénica de la mano de compañías emergentes que comparten cartel con otras de dilatada y reconocida trayectoria, señala la Junta.

Siete de las 19 compañías de Castilla y León que actuarán en Ciudad Rodrigo entre el 24 y el 28 de agosto estrenarán en la feria sus últimas producciones. Las primicias mostrarán también la variedad de lenguajes y géneros cultivados en las artes escénicas en la Comunidad como la dramaturgia contemporánea para adultos, teatro para niños, de títeres y objetos y danza.

Una programación que demuestra la preocupación por la organización de la Feria por la rotación y renovación de compañías, a la que este año se une la apuesta por formaciones emergentes y espectáculos ejecutados por artistas muy jóvenes, añade la información.

El primero de los estrenos llegará el mismo día de la inauguración, jornada en la que los vallisoletanos de Azar Teatro presentarán ante el público su 'Corazones, meteoritos y una enfermedad rara', una reflexión sobre las relaciones escrita y dirigida por Javier Esteban.

Al día siguiente (25 de agosto) continuarán las novedades con 'Loba (She Wolf)', de la también vallisoletana Teatro del Navegante, un reconocimiento al trabajo de la mujer en el mundo de la interpretación; y con 'Titiriscopio', de la burgalesa Arawake, un teatro a escala donde un reducido grupo de espectadores podrá asistir a representaciones en miniatura con títeres y hologramas.

## **Homenaje a la mujer**

El jueves 26 también habrá estreno castellanoleonés en el programa, en este caso 'El día más feliz de nuestra vida', con el que Valquiria rinde homenaje a una generación de mujeres que lo tuvieron difícil para decidir por sí mismas.

La programación del viernes 27 comenzará con una doble novedad para público infantil y familiar: la compañía palentina Pez Luna dará a conocer su montaje en torno al juego y la creación 'Inventar, inventariar, inventurar', y la vallisoletana Teloncillo hará lo propio con 'Aletas', otra propuesta lúdica construida con danza, música e imaginación.

El séptimo y último estreno de la Comunidad llegará en la clausura y no solo supondrá la presentación de un espectáculo, sino también de la formación que lo pone en escena: la JCDCYL-Joven Compañía de Danza de Castilla y León, con sede en Burgos y formada por

egresados de las escuelas profesionales de danza de la Comunidad, se presenta con 'Miradas en blanco', dirigida por Alberto Estébanez Rodríguez.

## Debutantes

Además de esta nueva formación, otras siete compañías de Castilla y León han sido seleccionadas por primera vez en la feria. Así, debutarán en los diferentes escenarios mirobrigenses la vallisoletana Proyecto 43-2, con la pieza de teatro-documento 'I'm a Survivor'; la zamorana Cándido Producciones, con la obra de inspiración shakesperiana 'Joven Hamlet', o la salmantina La Bulé, que propone un viaje al Siglo de Oro con su 'Carnaval Barroco'.

Desde Valladolid llegarán por primera vez a la feria tres grupos de danza: Fresas con Nata presentará su trabajo de música, danza urbana y movimientos 'Emotions'; Cont(r)igoDanza mostrará en 'Errante' su reivindicación del folclore castellano y leonés desde lo contemporáneo, y Colectivo Algazara desplegará su combinación de la danza de raíz y la contemporánea en 'Alienados'.

Por último, en los compases finales de la feria, el también vallisoletano Trío Caracol presentará su espectáculo de teatro musical 'Las coplas con pan(K) saben mejor'.

La atención que la 24.<sup>a</sup> Feria de Teatro de Castilla y León presta a las nuevas compañías no impide el reencuentro con otras bien conocidas por el público gracias a una extensa y reconocida trayectoria, como es el caso de la encargada de inaugurar la edición: Rayuela, que siete años después regresa a la Feria para presentar 'En Bucle', un espectáculo multidisciplinar coproducido con el Teatro Calderón dentro del proyecto investigador La Nave y que plasma una creación colectiva de profesionales jóvenes bajo la dirección de Nina Reglero y Carlos Nuevo.

También regresa a Ciudad Rodrigo Teatro Corsario en su faceta de creación de títeres para adultos sin apartarse de los clásicos, con 'Celestina infernal'; en el mismo terreno entra la propuesta de la compañía segoviana Nao d'Amores, que, tras inaugurar la pasada edición de la feria, mostrará en esta ocasión su lorquiano 'Retablillo de Don Cristóbal'; y también con marionetas, pero para público infantil y familiar, vuelven los Títeres de María Parrato con 'Alas'. La

compañía burgalesa de Cal y Canto completa la relación de formaciones castellanoleonesas presentes en la Feria de Teatro, donde interpretarán 'El jardín del viento'.

Del mismo modo, la Feria volverá a acoger en sus actividades para profesionales el apartado de presentaciones de compañías de Castilla y León, donde formaciones de la Comunidad podrán explicar su último espectáculo a los profesionales inscritos; así como el programa Divierteatro, que también acogerá en su programación de forma destacada la participación de compañías de la Comunidad.

## Contrataciones

Las 19 compañías de Castilla y León seleccionadas (tres más que en la pasada edición y récord histórico de participación regional) podrán optar a los contactos y contrataciones que propicia la feria con la presencia de programadores. La escena de la Comunidad contará, además, con otro escaparate: el Catálogo Virtual de Compañías de Castilla y León, alojado desde el pasado año en la web de la propia feria ( Catálogo Virtual de Compañías de Castilla y León ), que se actualizará para esta edición y del que forman parte ya 80 compañías.

Los profesionales de artes escénicas de Castilla y León compartirán programación con grupos de otras diez comunidades más, entre las que destacan las del occidente peninsular, ámbito geográfico del que la feria constituye el principal mercado teatral. Además de cuatro compañías extremeñas y dos gallegas, habrá representación de Cataluña, Valencia, Madrid, Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria y País Vasco.

La habitual relación con Portugal supondrá la actuación de Wetumtum, que promocionará la candidatura de Guarda como Ciudad Europea de la Cultura 2027 con el espectáculo de teatro musical 'Crassh\_XIRI', una iniciativa que cuenta con el respaldo de la Junta de Castilla y León y del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. Los acuerdos de intercambio con las ferias de Fundão y Freixo de Espada à Cinta permitirá a dos compañías de Castilla y León actuar en los dos únicos mercados escénicos lusos, concluye el comunicado.

- El pueblo donde se esconden los dips